

BIO SARA PAGANELLI

Nata a Bologna, in seconda media si trasferisce con la sua famiglia a Milano dove tuttora vive.

Fa il liceo classico e passa l'adolescenza a guardare vecchie commedie con Cary Grant e Audrey Hepburn, film di Hitchcock, di Truffaut e chi più ne ha, più ne metta. Ha sempre in mente di iscriversi ad un corso di recitazione, ma, chissà perché, non lo fa.

Frequenta Giurisprudenza alla Statale di Milano. Finalmente si iscrive alla scuola del Teatro della Contraddizione e già che c'è comincia anche a cantare. Si laurea a pieni voti con la tesi "Aristofane e il processo". A quel punto è Cultrice della Materia di Storia del diritto romano e ha finito la pratica da avvocato, ma ormai il dado è tratto, quello che vuole, è fare l'attrice.

Fa tanto teatro, sia classico che contemporaneo. Tra le varie produzioni, i bellissimi spettacoli di ricerca con la compagnia del Teatro della Contraddizione (indimenticabile Die Privilegierten, Premio miglior spettacolo Città di Milano 2009) il monologo Serata di Gala con la regia di A.Oliva, la commedia L'ambigua storia di un bicchiere di Merlot di F.Coratelli (Premio Fersen alla regia 2014), lo struggente L'Ora grigia di A. Kristof con la compagnia IdeaTeatro.

Scriva e interpreta i monologhi brillanti Cinecittà eccomi qua (2015) e Ma non parliamo di me (2017).

E poi c'è il set. Interpreta una suora di clausura nel film Maddalena's song, di M.Campiotti, una giornalista d'assalto nel corto comico Le Vecchiette del Monferrato, prodotto da SkyCinema.

Fa pubblicità per SkyTv, Adidas, Vodafone e pillole comiche per bambini su DeaKids e NickelOdeon.

Tra le ultime cose, partecipa a due produzioni molto importanti: è un'operaia politicizzata nella serie TV Mediaset Made in Italy (2019) ed è una madre altolocata in Security di Peter Chelsom, Indiana Production, protagonisti Marco D'Amore e Maya Sansa (2021).

In parallelo, nel 2018 scrive e dirige il corto Swimming, incentrato sull'importanza di ascoltare i bambini. E' un progetto di cui è particolarmente orgogliosa, che riceve una Menzione Speciale al Worldwide Comedy London Film Festival 2018 ed una Menzione d'Onore al One-Reeler Shortfilm Festival 2018 di Los Angeles.

Le piace cantare e suonare il pianoforte. Legge un sacco di libri fantasy. Ha una casa sul lago Maggiore, che adora, ma una settimana all'anno, caschi il mondo, va a Venezia. Beve ginger beer. Vorrebbe conoscere un politico che le faccia tornare la voglia di credere. Lo sta ancora cercando.

SARA PAGANELLI CV

DATI PERSONALI:

Domiciliata a Milano, con appoggio a Bologna, Torino, Venezia e Londra.

Altezza:1,61 cm - taglia 42 - età scenica 35/50

scarpe 37 occhi verdi/marroni - capelli castani

Mail: sara_paganelli@live.it

Links Reel: [scena drammatica](#) [scena brillante](#)

Sito web: www.sarapaganelli.com

FORMAZIONE:

Seminari (selezione)

- 2020 Gabriella Rose Carter (tecnica dell'animale)
- 2019 Acting Pros LA (preparazione provini)
- 2018 Valentina Materiale (preparazione provini)
- 2017 Patrizia Volpe (voce) Milena Costanzo (recitazione e improvvisazione)
- 2008-2015 Michael Margotta (script analysis, lavoro sensoriale)
- 2009 Pietro Sarubbi (recitazione cinematografica) 2008 Bruno De Franceschi (voce)
- 2007 C.Di Domenico (metodo Y. Alschitz) 2006 Mamadou Dioume (teatro fisico)

Scuole:

- 2004-2008 Scuola del Teatro della Contraddizione di Milano
- 2008 Diploma in canto presso il Conservatorio di Musica G.Bonporti (TN)
- **LINGUE:** [Inglese fluente](#) Francese buono
- **ACCENTI:** [Bolognese](#) Milanese
- **MUSICA:** Canto Pianoforte (licenza complementare in Conservatorio)

CINEMA

- 2020 **Security** film - regia di Peter Chelsom – Indiana Production
- 2019 **My kind of love** corto - regia di D.Pizzo - Prod. IED Milano
- 2018 **Swimming, today I decide** corto - regia di Sara Paganelli Prod. ContieneSogni
- 2017 **Dal gesto alla danza** - corto - regia di Antonella Spina
- 2011 **Il cantico di Maddalena** film - regia di Mauro Campiotti - Prod. Mauca Film
- 2009 **L'amante** corto - regia di Elena Maggioni - Prod. Civica di Cinema di Milano
- 2008 **Le vecchiette del Monferrato** corto - regia di Fabrizio Lupano - Prod Sky Cinema
- 2008 **Come servire un vitello** corto - regia di F.Cecconi - Prod Civica di Cinema Milano
- 2007 **Get ready** - regia di Alessandro Villamira - Fairy Tales Prod.

FICTION / TV

- 2019 **Made in Italy** serie tv Mediaset - regia Luca Lucini e Ago Panini Prod.TheFamily
- 2013 **Pillole** tv per ragazzi – Prod.Nick jr
- 2011 **Idee per il ritorno a scuola** tv per ragazzi - Prod. DeaKids

PUBBLICITA'

- 2019 **My bank** - spot per il web - regia di L. Castilla - PuntoMov Prod.
- 2019 **Il momento giusto** - campagna per il web - Creativi Digitali Prod.
- 2009 **Adidas** spot per il web
- 2008 **Sky Sport Race** spot tv - regia di E. Salmon Holmboe - Akita Prod.
- 2008 **Vodafone LSK** spot tv - regia di E. Salmon Holmboe - Akita Prod.

VIDEO MUSICALI

- 2020 **Come mia madre** di Giordana Angi - regia P.Santinelli – Prod. Borotalco TV

TEATRO (selezione)

- 2018 **L'ora grigia** di A.Kristof - regia di M.Bonomi - Prod. IdeaTeatro
- 2018 **Le pari opportunità ai tempi di Aristofane** conferenza-reading su Aristofane
- 2017 **Ma non parliamo di me** di e con Sara Paganelli - regia M. Bonomi
Prod. MateriePrime Teatro
- 2016 **Non esiste frontiera** reading di racconti di D.Buzzati -Prod. Ass. Villa Buzzati
- 2015 **Cinecittà, eccomi qua!** corto teatrale di e con Sara Paganelli
Selezionato per Premio G.Vannucchi 2015
- 2016 **Wave It** performance a cura di It Festival (Debutto a Milano, Teatro Franco Parenti, luglio 2015)
- 2014 **C'è ancora vita sulla costa orientale?** - di F.Coratelli - regia di L.Busnengo
- 2013 **L'ambigua storia di un bicchiere di Merlot** di F.Coratelli Regia L.Busnengo
- 2012 **Onehand Jack** di S.Benni - Lettura con Trio Jazz
- 2011 **Tutti quanti voglion fare il re** di e con A. Antinolfi e S.Paganelli MateriePrime Teatro
- 2011 **Die Privilegierten** regia di M.M.Linzi Prod. Teatro della Contraddizione -
PREMIO CITTA' DI MILANO 2009 come miglior spettacolo
- 2009 **Serata di gala** monologo con Sara Paganelli regia di A.Oliva - *progetto vincitore del bando Anteprema89 2009*

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal dl 196/03.

